

REGULAMENTO

CONCURSO: AREIA, A CIDADE DE PEDRO AMÉRICO

I – DO OBJETIVO

- 1.1. O Concurso **AREIA, A CIDADE DE PEDRO AMÉRICO**, organizado pelo **Ponto de Cultura Viva o Museu**, e pela **Prefeitura Municipal de Areia**, envolve trabalhos em duas categorias: **DESENHO** e **CRÔNICAS** tendo por objetivo trabalhar o tema “**PATRIMÔNIO CULTURAL**”, estimulando através de atividade criativa a valorização do patrimônio cultural da cidade.

2 – DA PARTICIPAÇÃO

- 2.1 A participação no concurso atenderá ao enquadramento nos seguintes segmentos:
 - 2.1.1 **Segmento estudante** – composto por alunos regularmente matriculados em escolas da cidade de Areia (públicas e particulares);
 - 2.1.2 **Segmento comunidade** – composto por pessoas sem ligação com a rede de ensino.

3 – DAS ATIVIDADES

- 3.1 As atividades da Categoria **DESENHO** atenderão aos seguintes requisitos:
 - 3.1.1 O **Ponto de Cultura** promoverá no dia 26 de abril uma “**Oficina de Desenho**” utilizando a técnica de lápis aquarelável, ministrado pela professora da UFPB e artista plástica Aluisia Márcia Fonseca para 20 (vinte) professores do Ensino Fundamental que atuarão como multiplicadores neste concurso;
 - 3.1.2 Cada professor participante da oficina atuará como multiplicador em sua escola desenvolvendo oficinas com os alunos;
 - 3.1.3 Dos trabalhos desenvolvidos nas oficinas das escolas, serão selecionados 5 (cinco) desenhos para participar da exposição final do **Projeto Pedro Américo**;
 - 3.1.4 Para a participação no segmento comunidade, os interessados se inscreverão no **Ponto de Cultura**, conforme calendário discriminado no item.
 - 3.1.5 Dos trabalhos desenvolvidos na oficina para a comunidade, serão selecionados 5 (cinco) desenhos para participar da exposição final do **Projeto Pedro Américo**.
- 3.2 As atividades da Categoria **CRÔNICAS** atenderão aos seguintes requisitos:
 - 3.2.1 As escolas de Ensino Médio da cidade de Areia poderão participar do concurso encaminhando ao **Ponto de Cultura** crônicas elaboradas pelos seus alunos conforme discriminado no item 5.2. Estas crônicas farão parte de publicação do **Projeto Pedro Américo**.
 - 3.2.2 Os participantes do segmento comunidade inscreverão suas crônicas no **Ponto de Cultura** que as submeterão à análise de especialistas para a seleção de 10 (dez) trabalhos que farão parte de publicação do **Projeto Pedro Américo**.

4 – DOS TRABALHOS

- 4.1 Os trabalhos da Categoria **DESENHO** atenderão aos seguintes requisitos:
 - 4.1.1 Os desenhos serão feitos em papel canson, tamanho A5 utilizando a técnica de lápis aquarelável (Papel e lápis disponibilizados pelo Projeto);
 - 4.1.2 Os desenhos serão encaminhados ao **Ponto de Cultura** pelo ministrante da oficina (no segmento Escola com o visto do diretor) acompanhados de relação contendo: nº do desenho

(os desenhos devem ter seu número registrado de grafite no seu verso), título da obra, nome do autor e idade.

- 4.2 Os trabalhos da Categoria **CRÔNICAS** atenderão aos seguintes requisitos:
- 4.2.1 As crônicas serão apresentadas em papel tamanho A5 (21,0 x 14,8cm), margens: superior, inferior e esquerda: 2,0cm; direita: 2,5cm. Fonte: Arial tamanho: 11; Espaçamento: 1,5. Considerando a publicação, deve ser também encaminhado o arquivo por e-mail ao Ponto de Cultura – vivaomuseu@gmail.com.
- 4.2.2 As **CRÔNICAS** do segmento estudante devem ser encaminhadas ao **Ponto de Cultura** pela Escola acompanhadas de relação contendo: título da crônica, nome do autor e idade.
- 4.2.3 As **CRÔNICAS** do segmento comunidade serão entregues no **Ponto de Cultura**, acompanhado de ficha de inscrição para posterior análise de especialistas com vistas ao processo seletivo para a publicação.

5 – DO CALENDÁRIO E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- 5.1 Categoria **DESENHO**
- 22 a 24/04 Inscrição das escolas para a “**Oficina de Desenho**”
20 vagas – ficha 01
- 26/04 Realização da “**Oficina de Desenho**”
Sábado: 13h30 as 16h30 - Profa. Aluisia Márcia – UFPB
- 28/04 a 14/05 Oficinas nas escolas ministradas pelos multiplicadores
(papel e lápis disponibilizados pelo projeto de acordo com cronograma)
- 15/05 Último dia para a entrega dos desenhos no Ponto de Cultura
- 18/05 Abertura da exposição com entrega dos certificados aos participantes
- 18 a 31/01 Exposição dos trabalhos no Casarão de José Rufino, sede do Ponto de Cultura Viva o Museu
- 5.2 Categoria **CRÔNICA**
- 22 a 25/04 Divulgação
- 15/05 Último dia para a entrega das crônicas no Ponto de Cultura
(Estadual – até 22; Carlota – até 12; Santa Rita – até 06; Comunidade – até 10)
- 31/05 Lançamento da publicação das crônicas com Noite de autógrafos.

6 – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 6.1 Os participantes do concurso cedem os direitos patrimoniais sobre seu desenho e crônica, podendo o **Ponto de Cultura Viva o Museu** e a **Prefeitura Municipal de Areia**, os utilizar livremente, podendo divulgá-los em jornais, revistas, livros, calendários, rádio, televisão, internet, outdoors, e qualquer outro meio que possa divulgar o projeto.
- 6.2 Todos os participantes receberão certificados de participação.

7 – EQUIPE RESPONSÁVEL

- 7.1 **Prefeitura Municipal de Areia**
Secretária da Educação e Cultura
Profa. Ivonete de Castro Azevedo
- Secretário de Turismo e Eventos
Sec Ney Vital

- 7.2 **Ponto de Cultura Viva o Museu**
Profa Edilene Felix
Profa Bisneta Benigna Freire Barboza
Profa Moema Azevedo Gomes de Leon
- Profa Lucia Giovanna Duarte de Melo

CONCURSO: AREIA, A CIDADE DE PEDRO AMÉRICO

INSCRIÇÃO – CATEGORIA DESENHO

Escola: _____

Indica o(a) professor(a) _____

Nível de ensino: Ensino Fundamental 1
 Ensino Fundamental 2

para participar da Oficina de Desenho e atuar como multiplicador e responsável pelo Concurso – categoria DESENHO nesta unidade de ensino.

Areia, ____ / 04 / 2008

(carimbo do diretor(a))

CONCURSO: AREIA, A CIDADE DE PEDRO AMÉRICO

INSCRIÇÃO – CATEGORIA DESENHO

Escola: _____

Indica o(a) professor(a) _____

Nível de ensino: Ensino Fundamental 1
 Ensino Fundamental 2

para participar da Oficina de Desenho e atuar como multiplicador e responsável pelo Concurso – categoria DESENHO nesta unidade de ensino.

Areia, ____ / 04 / 2008

(carimbo do diretor(a))

CONCURSO: AREIA, A CIDADE DE PEDRO AMÉRICO

INSCRIÇÃO – CATEGORIA CRÔNICA

Escola: _____

Indica o(a) professor(a) _____

Nível de ensino: Ensino Médio – DIURNO
 Ensino Médio – NOTURNO

para atuar como multiplicador e responsável pelo Concurso – categoria CRÔNICAS nesta unidade de ensino.

Areia, ____ / 04 / 2008

(carimbo do diretor(a))

CONCURSO: AREIA, A CIDADE DE PEDRO AMÉRICO

INSCRIÇÃO – CATEGORIA DESENHO

Escola: _____

Indica o(a) professor(a) _____

Nível de ensino: Ensino Médio – DIURNO
 Ensino Médio – NOTURNO

para atuar como multiplicador e responsável pelo Concurso – categoria CRÔNICAS nesta unidade de ensino.

Areia, ____ / 04 / 2008

(carimbo do diretor(a))